



哈拿 - 常禱告的母親

雷拔山長老 Elder Bat Louie

聖經中不少偉人在不同時代，神揀選他們將時局改變。亞伯拉罕憑著信心答應神的呼召，開始信心之旅，也藉著他得到神的應許，而神籍著他的後代為我們預備了基督耶穌。神揀選了摩西，帶領以色列人結束在埃及為奴的生活，而約書亞結束了在曠野飄流的生活，帶領以色列人進入應許之地 - 迦南。時代在變遷，當時以色列是沒王管的士師時代，各人任意而行，道德敗壞，充滿罪惡。神要結束這時代的紛亂，興起了撒母耳，他是最後一位士師，同時也結束了士師時代的混亂局面，把以色列人帶入列王時代。神是藉著他的母親「哈拿」使他為改變時代的衛人，撒母耳的一生的前途，是神藉著他母親為他決定的，而他的終身事奉，也是深受他的母親影響。

哈拿是一位愁苦而滿有信心禱告的婦人，她有一位愛她而另結新歡的丈夫，為甚麼？因為哈拿不育，一無所出，不孝有三，無後為大，對猶太婦人來說，像中國封建社會一樣，不育而不能生兒子實是羞恥的事。雖然生育與否是由不得她作主，但給她帶來許多的苦惱。她的丈夫愛她嗎？愛；不過同時也愛另一個女人。她的丈夫愛她比愛另一位更多，從每年獻祭的日子，把帶回家的祭物，都給她雙份的祭肉。她的丈夫也不是不體貼，看見她哭泣，便安慰她說：「有我不比十個兒子還好嗎？」（撒母耳記上 1:1:8）如果哈拿用同樣的話問丈夫，他就不必另娶了，在哈拿心中，她明白丈夫雖然愛她，但仍然渴望正室能有兒子繼承香燈，所以在她以外，還要另娶一個女子「昆尼拿」。同一屋簷下，兩個婦人如何能融洽相處？昆尼拿見哈拿不能生育，處處與她作對，一有機會，就惹哈拿生氣。「昆尼拿見耶和華不使哈拿生育，就大大激動她，要她生氣。」（撒母耳記上 1:6）還不時冷言冷語，直到她心裡極為愁苦，枕席難安，卻只能哭泣。她沒有跟昆尼拿爭吵，只將這事帶到神的殿，在神面前，就痛痛哭泣誠心地向神禱告。可憐的哈拿，沒有高聲禱告，不住的心中默禱，只動嘴唇，不出聲。她求神賜她一個兒子，不是為自己爭取出一口氣，乃是為要歸與神。她許願說：「萬軍之耶和華阿，你若垂顧婢女之情，眷念不忘婢女，賜我一個兒子，我必使他終身歸與耶和華，不用剃刀剃他的頭。」（撒母耳記上 1:11）坐在一旁的祭司「以利」看見她不停地動嘴，糊塗的他，沒有仔細查看，竟以為她喝醉了酒，好心的勸告她，注重身體少飲為妙。哈拿被祭司誤解也沒有灰心動怒，她用謙謙溫柔的態度解釋說：「我是心裡愁苦的婦人，」因為愁苦太多，所以「在耶和華面前傾心吐意」，盡說心中情，你更「不要將婢女看作不正經的女子；因為被人激動愁苦太多，所以祈求到現今。」（撒母耳記上 1:15-16）哈拿不停地禱告，神藉著祭司以利向她說話，「妳平平安安的回，神已允准你所求的」。她心中沉重的負擔已交託神，對神有莫大信心，不再愁眉苦臉，開開心心的過活。果然不久，哈拿懷孕，生了一個兒子，取名叫撒母耳。

撒母耳出生斷奶後，哈拿就照著向神所許的願，將他獻給神，撒母耳沒有辜負母親的期望，果然終身事奉神。雖然送了孩子進入聖殿事奉，不再在身旁，哈拿依然充滿敬拜和讚美神，每日為兒子禱告，心中也記掛兒子的起居，慈母手中線，孩子身上衣：「那時，撒母耳還是孩子，侍立在耶和華面前，他母親每年為他做一件小外袍，同著丈夫上來獻年祭的時候帶來給他。」（撒母耳記上 2:18-19）她的關懷是每年如是不停，外袍伴他成長，就像母親的屬靈身影一般，不斷地影響撒母耳。撒母耳學習了母親如何向神禱告和順服。

在哈拿身上學習的功課：有耐心可以忍耐；她的不育，受丈夫另一妻子昆尼拿的冷言冷語，她沒有反擊，只將事帶到主前，流淚禱告。有謙卑溫柔的態度；她的內心默禱，被祭司以利誤解醉酒鬧事，她沒有埋怨，耐心解釋而沒有生氣。她的禱告；是帶著眼淚的，滿有信心向神盡說心中情。誠心的許願，一一向神回報。愛的表現；雖然兒子在聖殿終身事奉，還是一針一線的為兒子縫製外袍，如在他身旁。她的謙卑，禱告以及跟從神的心，這種美好的心性影響兒女於無形。